Т-во Г. Н. ХРИСТОФОРОВА.

ПРОДАЮТСЯ ВСЮДУ.
СОБСТВЕННЫЙ МАГАЗИНЪ
Тверская, близъ Охотнаго ряда.
ТЕЛЕФОНЪ 6-76.

РУССКІЙ КОНЬЯКЪ отъ 1 р. 10 к. бут.

Не забудьте запастись къ СВѢТЛОМУ ПРАЗДНИКУ
№ 36. ЗАХАРЬИНСКОЕ ОПОРТО.
МУСКАТЪ АЛЕКСАНДРІЯ № 5.
Новость! ИГРИСТЫЙ КРЮШОНЪ. 1 руб. бут.

Красный пуншъ 1 руб. бутылка.
№ 200. Вермутъ. 1 руб. бут.
Майскій крюшонъ 80 коп. бут.

№ 84. Портвейнъ въ гравир. пос. 90 коп. бут.
№ 8/2. Сотернъ 1 руб. бут.
№ 21/2. Бордо 1 руб. бут.
79655

Въ этомъ № ВОСЕМЬ страницъ.

Завтра выйдетъ ПАСХАЛЬНЫЙ НОМЕРЪ.

СОДЕРЖАНІЕ:

Стихотворенія.—К. Бальмонтъ.
Неугасимая лампада.—Д. Философовъ.
Религія униженія и торжества.—В. Варваринъ.
Ангелъ благого молчанія.—А. Измайловъ.

АЛЕКСАНДРЪ I.
Картины изъ историческаго романа Д. С. Мережковскаго.

Новгородъ.—С. Городецкій.
Симоновскіе сидѣльцы.—В. Никольскій.
Президентъ „Краснорудянской республики“.—Вас. Немировичъ-Данченко.
Весна.—С. Яблоновскій.
Весенняя сказка.—В. Дорошевичъ.
Старухи.—Тэффи.
Замерзающая сиротка.—Фуріозо.

Политическія карикатуры С. Соколовскаго.

Пасхальный № журнала „ИСКРЫ“ выйдетъ завтра въ краскахъ.

Контора газеты „РУССКОЕ СЛОВО“
въ субботу, 9-го, въ воскресенье, 10-го, и понедѣльникъ, 11-го, будетъ закрыта; во вторникъ, 12 го, и среду, 13-го апрѣля, будетъ открыта съ 11-ти до 2-хъ час. дня, а во всѣ остальные дни Пасхи—съ 10-ти до 4-хъ часовъ дня. 25275

ДЕРМАТОЛОГИЧЕСКАЯ ЛЕЧЕБНИЦА Д-РА МЕДИЦИНЫ = М. М. БРЕМЕНЕРА =
СЪ ПОСТОЯННЫМИ КРОВАТЯМИ. БОЛ. КОЖИ, венерическія, сифилисъ и мочеполовыя. Кабинеты: рентгеновскій, свѣто- и электролѣчебный, водолѣчебница, лабораторія для анализовъ: мочи, крови по серодіагнозу сифилиса. Лѣченіе сифилиса преп. проф. Эрлиха (606). Отдѣленіе для лѣченія сифилиса нервной системы. Пріемъ ежедн 9—1 ч. и отъ 5—8 ч. в. Мясницкія ворота, домъ Виноградова. Телефонъ 125-65. 78239

СЕМЬЯ
Софіи Алексѣевны ПРЖЕВАЛЬСКОЙ
приноситъ глубокую благодарность всѣмъ почтившимъ память покойной.

Илларіонъ Петровичъ БУГРОВЪ
послѣ непродолжительной болѣзни въ пятницу, 8-го с. м., въ 9½ час. утра, волею Божіею скончался, о чемъ съ глубокой скорбію жена и дѣти покойнаго извѣщаютъ родныхъ и знакомыхъ. Панихиды совершаются въ 12 час. дня и 6 час. вечера. Погребеніе имѣетъ быть 11-го апрѣля на Даниловскомъ кладбищѣ. Отпѣваніе въ церкви Тихвинской Божіей Матери, что въ Сущевѣ (Тихвинскій пер.).

ТОРГОВЫЙ ДОМЪ М. А. ПОПОВА СЪ С-ми
съ глубокой скорбію извѣщаетъ о кончинѣ сотрудника своего
ИЛЛАРІОНА ПЕТРОВИЧА БУГРОВА,
послѣдовавшей въ пятницу, 8-го с. м., въ 9½ час. утра.

АНДРЕЙ АНДРЕЕВИЧЪ ТИХОНОВЪ
волею Божіей тихо скончался 8-го апрѣля, о чемъ дѣти и внуки съ глубокимъ прискорбіемъ извѣщаютъ родныхъ и знакомыхъ и просятъ почтить память усопшаго. Выносъ и отпѣваніе имѣютъ быть сего 12-го апрѣля, въ 9½ ч. у., въ приходскую церковь Благовѣщенія, что на Тверской ул. Погребеніе—на Семеновскомъ кладбищѣ.
Панихиды совершаются въ 10 час. утра и 7 час. вечера. 80173

ПЕТРЪ СИДОРОВИЧЪ ШИБАЕВЪ
скончался 6-го сего апрѣля, о чемъ съ глубокою скорбью братья и сестры покойнаго извѣщаютъ родныхъ и знакомыхъ. Отпѣваніе и погребеніе будетъ совершено 11-го апрѣля въ Пензенской губ., при станціи «Воейково», въ селѣ Аргамаковѣ, въ имѣніи Шибаевыхъ. Поминовеніе имѣетъ быть тамъ же.

ПАМЯТНИКИ Акц. О-ва ГРАНИТЪ
Москва, Б. Садовая, 159. Телеф. 7-20. 26800

ВНОВЬ ОТКРЫТЪ МАГАЗИНЪ ВѢНКИ металл. съ фарфор. цвѣтами и серебряные въ большомъ выборѣ. А. В. ѲОМИНЪ.
Неглинный проѣздъ, пр. Государств. [illegible] Тел. 295-55. Фабрика и розн. продажа: Долгоруковск. (Новослобод.) 104, тел. 115-27. 3115 3

ТЕЛЕФ. 298-41. ...ВТОМОБИЛИ ПО ТАКСѢ Воронова и Рачинскаго. 79650-5

...ВЪ САМАРѢ желательно сдать солидной московской фирмѣ больш. магаз. помѣщеніе, на ...ской ул., съ кладов., подвал. и кварт. ...ресов.: П. Р. Исаеву, Самара. 78624

PARFUM PERSISTANT ... 2673 4

МОСКОВСКАЯ ГУБЕРНСКАЯ ЗЕМСКАЯ УПРАВА устраиваетъ 16-го—20-го августа 1911 года
11-й КОНКУРСЪ КРЕСТЬЯНСКИХЪ ОДНОКОННЫХЪ ПЛУГОВЪ СО СКИМКУЛЬТЕРАМИ.
Плуги должны быть представлены не позже 15-го іюля по адресу: Сельскохозяйственный Институтъ, профессору В. П. ГОРЯЧКИНУ. Условія конкурса можно получ. въ Губернск. Управѣ.

ВТОРАЯ АУКЦІОННАЯ ВЫСТАВКА ЖИВОТНОВОДСТВА въ г. Орлѣ
18-22 мая 1911 года.
Справки: Орловская Губернская Земская Управа.)—(Пріемъ заявленій по 1-е мая.)—(Принимаются объявленія въ каталогъ. 20854 12 1

ИМПЕРАТОРСКОЕ МОСКОВСКОЕ ИНЖЕНЕРНОЕ УЧИЛИЩЕ
ОБЪЯВЛЯЕТЪ КОНКУРСЪ
на замѣщеніе штатной должности правителя канцеляріи (онъ же секретарь совѣта).
Лица, желающія участвовать въ конкурсѣ, приглашаются не позднѣе 12-го мая 1911 года представить въ Училище (Москва, Бахметьевская ул., 15), при соотвѣтственномъ заявленіи, свое жизнеописаніе и документы (въ подлинникахъ или засвидѣтельствованныхъ копіяхъ): 1) объ образованіи (не ниже средняго) и 2) о прохожденіи службы.
По штату Училища, означенной должности присвоено: содержаніе въ годъ 1,200 руб., квартира натурою и VII классъ должности. 17374

ЗЕМЛЕМѢРНАЯ ПОДГОТОВКА
при СТРОИТЕЛЬНЫХЪ КУРСАХЪ ИНЖ. ПРІОРОВА.
Окончившіе получаютъ мѣста. Пріемъ продолжается. Начало занятій 18-го апрѣля. Плата 150 руб. въ годъ. Москва, Никитскія Ворота, д. № 23. 3133 3 1

БРАТОЛЮБИВОЕ ОБЩЕСТВО СНАБЖЕНІЯ ВЪ МОСКВѢ НЕИМУЩИХЪ КВАРТИРАМИ.
Согласно § 35 Устава Общества, доводится до свѣдѣнія, что во вторникъ, 19-го апрѣля, въ 2½ часа дня, состоится ГОДИЧНОЕ ОБЩЕЕ СОБРАНІЕ членовъ Общества, имѣющее быть въ центральномъ домѣ Маріинскаго благотворительнаго пріюта (1-я Мѣщанская ул., Протопоповскій пер.). 17376

СПИСОКЪ
лицъ, пожертвовавшихъ въ Общество вспомоществованія нуждающимся ученицамъ училища фельдшерицъ при Московской Маріинской больницѣ для бѣдныхъ, взамѣнъ визитовъ и разсылки карточекъ въ праздникъ Св. Пасхи.

АКУЛОВЪ, Николай Александровичъ.
БЛАГОВЪ, Ѳедоръ Ивановичъ.
БОБЫНИНЪ, Константинъ Григорьевичъ.
ВАСИЛЬЕВЪ, Николай Васильевичъ.
ВИЛЬЗОРЪ, Карлъ Ивановичъ.
БОКАЧЪ, Игорь Игоревичъ.
ГОРЯЧЕВЪ, Иванъ Александровичъ.
ГОВОРОВЪ, Василій Дмитріевичъ.
ЗАКАТОВЪ, Владиміръ Сергѣевичъ.
ЗЕРЕНИНЪ, Василій Петровичъ.
ИЗЕНЗЕ, Владиміръ Васильевичъ.
МИХАЙЛОВЪ, Николай Максимовичъ.
МЛОДЗІЕВСКІЙ, Викентій Корниловичъ.
ПАВЛОВЪ, Дмитрій Дмитріевичъ.
ПОМЕРАНЦЕВЪ, Александръ Ильичъ.
ПУРЕСЕВЪ, Сергѣй Васильевичъ.
ПЕТРОВЪ, Михаилъ Аркадьевичъ.
РАХМАНИНОВЪ, Иванъ Михайловичъ.
РАХМАНИНОВЪ, Иванъ Ивановичъ.
РУЖЕНЦЕВЪ, Николай Леонидовичъ.
САЛЬМОНОВИЧЪ, Давыдъ Львовичъ.
СЕМЕНОВЪ, Василій Николаевичъ.
СИНЕВЪ, Александръ Ивановичъ.
СМОРИНЪ, Иванъ Яковлевичъ.
СМИРНОВЪ, Николай Ивановичъ.
СКВОРЦОВЪ, Михаилъ Александровичъ.
ФИЛИППОВЪ, Михаилъ Николаевичъ.
ФИВЕЙСКІЙ, Николай Павловичъ.
ЦЫШКИНЪ, Савелій Моисеевичъ.
ШЕПЕЛЕВИЧЪ, Вацлавъ Степановичъ.
ШКОТТЪ, Яковъ Александровичъ.
ЯКОВЛЕВЪ, Михаилъ Павловичъ.
ЯКУНИНЪ, Николай Николаевичъ.
ѲОМИНЪ, Николай Ивановичъ.

СПИСОКЪ
лицъ, сдѣлавшихъ пожертвованіе взамѣнъ визитовъ праздника св. Пасхи въ пользу БЛАГОТВОРИТЕЛЬНАГО капитала 78769
МОСКОВ. КАССЫ ВЗАИМОПОМОЩИ НЕВѢСТЪ.

АЛЕКСѢЕВЪ, Михаилъ Ивановичъ.
ГРУШЕЦКІЙ, Антонъ Игнатьевичъ.
ГУСЬКОВА, Надежда Николаевна.
ЖАРИНОВЪ, Алексѣй Васильевичъ.
КАЗАЧКОВЪ, Александръ Николаевичъ.
КАЛУГИНЪ, Александръ Михайловичъ.
ЛОССКІЙ, Владиміръ Аполлоновичъ.
РАПАПОРТЪ, Серафима Ивановна.
РАПАПОРТЪ, Андрей Николаевичъ.
РАПАПОРТЪ, Константинъ Николаевичъ.
РЕМИЗОВА, Надежда Михайловна.
РЕМИЗОВЪ, Владиміръ Михайловичъ.
СТУЛОВА, Павла Яковлевна.
СТУЛОВЪ, Николай Тимофеевичъ.
ХИМИКУСЪ, Петръ Алексѣевичъ.
ШУМОВЪ, Александръ Васильевичъ.

ТОВАРИЩЕСТВО МАНУФАКТУРЪ П. М. РЯБУШИНСКАГО съ С-ми
вызываетъ лицъ, желающихъ принять на себя подрядъ по выполненію въ теченіе лѣта 1911 г. работъ по осушкѣ дачъ „Овины“ и „Фирово“, расположенныхъ въ Валдайскомъ уѣздѣ, Новгородской губерніи; протяженіе канавъ около 28,000 саженей, объемъ выемки около 7,000 куб. саж.
Подрядъ предположено сдать въ однѣ руки съ подрядомъ по осушкѣ смежной Удѣльной Валдайской дачи.
За свѣдѣніями обращаться въ УПРАВЛЕНІЕ С.-ПЕТЕРБУРГСКАГО УДѢЛЬНАГО ОКРУГА (С.-Петербургъ, Моховая, 40), или ВЪ КОНТОРУ ЛѢСНОГО ХОЗЯЙСТВА Т-ВА РЯБУШИНСКИХЪ (Вышній Волочекъ, фабрика Рябушинскихъ).
Срокъ подачи письменныхъ заявленій до 22-го апрѣля сего года. 21656

ПРОДАЕТСЯ 78593 4 1
подержанная горизонтальная паровая машина БР. ЗУЛЬЦЕРЪ
въ 250 силъ, съ 1 цилиндромъ, 450 мм. діам., 1,000 мм. хода, 80 оборотовъ, съ канатнымъ маховикомъ. Цѣна 5,000 руб. Можно видѣть на ходу до конца апрѣля. Справки у ДЖОНЪ М. СУМНЕРЪ и К°, Москва, Варварка, Варваринское подв.

Невозможнаго на свѣтѣ нѣтъ!
что и доказано выпускомъ ПАПИРОСЪ
20 шт. 6 коп. „САЛЮТЪ“ 20 шт. 6 коп.
первыя по своему качеству и гигіеничности упаковки, сохраняющей ПАПИРОСЫ всегда свѣжими.
Т-во А. Н. БОГДАНОВЪ и К°. 79656

Докторъ медицины А. Б. БЕРНШТЕЙНЪ.
БОЛѢЗНИ СЕРДЦА И СОСУДОВЪ.
Рентгеноскопія, электро-кардіограмы. Токи д'Арсонваля.
Б. Никитская, 24, кв. 6. Телеф. 280-83.
Пріемъ отъ 11 до 1 и отъ 3 до 5 ч. 77603 15

ПРОКАТЪ АВТОМОБИЛЕЙ ГРИГОРЬЕВА. Телефонъ 195-61, 282-61,
шикарной отдѣлки, на 5 мѣстъ, 30/40 силъ. Верста 50 коп., вечеръ и праздники 70 коп., ожиданіе 1½ мин.—10 коп. 3007 14

РОСКОШНЫЕ АВТОМОБИЛИ 79704
для визитовъ. Телеф. 153 43 и 278-18.

ПРОКАТЪ АВТОМОБИЛЕЙ
Днемъ и ночью отъ 5 руб. часъ. Телеф. 240-47, 196-33. 79613

ВЫСТАВКА ДѢТСКИХЪ РАБОТЪ
училища АЛЬТГАУЗЕНЪ (Красныя вор., д. Борисовскихъ) будетъ открыта 12-го, 13-го и 14-го апрѣля, отъ 12—2 ч. дня. Во вторникъ, 12-го апрѣля, состоится дѣтскій праздникъ въ помѣщеніи педагогическаго собранія. 3131

ДОСТУПНЫЙ ПРОКАТЪ АВТОМОБИЛЕЙ Ф. Т.
Звоните всегда 220-21 и 216-53. 79653-4

ФРАНКО-РУССКІЙ ГАРАЖЪ.
Телеф. 259-34, 276-36. 80112-3
ПРОКАТЪ изящныхъ, сильныхъ автомобилей.

Новыя книги.

Новыя воспоминанія о Толстомъ.—Левъ въ борьбѣ съ мышами и мухами.—Талмудисты толстовства.—Урокъ непризнаннымъ писателямъ.—Мытарства литературнаго Макара.—Развѣнчанные Толстой, Горькій и Гр. Петровъ.—О литературѣ и протекціи.

Наслѣдство милліонера дѣлятъ и проживаютъ годами. Уже пятый мѣсяцъ со дня смерти Толстого, а намъ не уйти отъ его образа, его поученій, его изреченій, его парадоксовъ.

Вышедшая сейчасъ книга «Воспоминанія о Толстомъ» В. Лазурскаго среди кучи другихъ выдѣляется нѣкоторыми особенностями. Онъ говоритъ дѣйствительно о Толстомъ, а не о себѣ, какъ большинство, и собственно о немъ самомъ мы узнаемъ только то, что онъ былъ репетиторомъ въ семьѣ Толстыхъ, зналъ ее въ промежутокъ между 1894—1900 гг. и велъ тогда дневникъ.

Второе—Лазурскій прямой человѣкъ, который не набрасываетъ флера на Толстого и изъ соображеній деликатности не скрываетъ тѣхъ именъ, о которыхъ онъ отзывался пренебрежительно и неласково.

Если Толстой смѣялся надъ разсказомъ Короленко, гдѣ въ пасхальную ночь ярко свѣтитъ луна (тогда какъ Пасха всегда празднуется послѣ полнолунія), то онъ такъ и говоритъ, что это былъ разсказъ Короленко, а не «одинъ разсказъ» «одного писателя». Если имя Мачтета для Толстого было чуть не ругательнымъ словомъ, потому что, по его мнѣнію, Мачтетъ не зналъ того, о чемъ писалъ,—то тутъ это такъ и написано.

Если графиня Толстая, чувствовавшая, что никто изъ ея дѣтей не унаслѣдовалъ генія отца, говорила жестокую истину, что «природа отдыхаетъ» на ея дѣтяхъ, то и эту строчку вы прочтете у Лазурскаго, не очень считающагося съ тѣмъ, что и Софья Андреевна, и всѣ ея дѣти еще здравствуютъ, и имъ это плохой комплиментъ. Пожалуй, это—соръ изъ избы, но,—увы!—таковъ удѣлъ геніевъ. Даже въ ихъ сорныхъ корзинахъ стараются найти блестки золота.

Къ чести Лазурскаго надо сказать, что онъ чуждъ тенденцій. Онъ не хочетъ показать, напримѣръ, что жизнь Толстого у себя была жизнью Гулливера среди лилипутовъ, что его жизненный финалъ можно было предвидѣть за долгое время, и т. д. Онъ пишетъ, поистинѣ, не мудрствуя лукаво, не боясь иногда зафотографировать великаго человѣка и въ положеніи наивномъ, если не сказать—смѣшномъ.

Какъ художникъ, Толстой никогда не попадалъ въ такое положеніе, какъ моралистъ и основатель толка—сплошь и рядомъ.

* * *

Положительно, напримѣръ, забавны страницы, гдѣ непротивленецъ и вегетаріанецъ Толстой оказывается предъ лицомъ коллизій жизни.

За столомъ у Толстого Чертковъ. Разсказываютъ, что у такого-то помѣщика мыши съѣли 4,000 пудовъ ржи. Мышей, конечно, истребили и лопатами нагребали въ кучи.

— Ну-ка, вы, вегетаріанцы,—иронизируетъ Софья Андреевна,—какъ по-вашему быть въ такомъ случаѣ?

Послѣдователи всегда идутъ дальше учителей и поэтому чаще ихъ оказываются смѣшными. Вспомните, что Толстой говаривалъ,—«самые несносные на свѣтѣ люди, это—толстовцы». И вотъ Чертковъ, не задумываясь, отвѣчаетъ:

— Ну, и пускай ихъ покушаютъ. Отчего же эти 4,000 пудовъ непремѣнно должны слопать мы? А убивать мышей не слѣдуетъ. Сама природа потомъ такъ устроитъ, что ихъ не станетъ (!).

Всѣ улыбаются на такое великодушіе. И даже Толстой считаетъ долгомъ возразить:

— Нѣтъ, у меня другая теорія. Я думаю, что мы сѣемъ слишкомъ много хлѣба, сколько намъ не нужно, и остатокъ, котораго некуда дѣвать, съѣдаютъ мыши.

Не напоминаетъ ли это споровъ мудрыхъ талмудическихъ бородачей, считать ли сухопутнымъ или воднымъ путемъ, если еврей ѣдетъ, опустивъ ноги въ плошку съ водой, или старыхъ русскихъ законниковъ, изнурявшихся въ рѣшеніи вопроса, можно ли постучать яйцомъ о зубы до Христовой заутрени, или это уже есть «скоромь».

* * *

Лазурскій иронизируетъ, что съ тѣхъ поръ, какъ Чертковъ сталъ проводить въ жизнь заповѣдь «Не убій»,—блохи, клопы, комары и мухи могли мучить его сколько угодно, не боясь за свою жизнь. Огромный и трезвѣйшій умъ, самъ Толстой предъ лицомъ этихъ казуистическихъ мелочей иногда оказывался тѣмъ евангельскимъ умникомъ, который оцѣждаетъ комара. Не забавно ли зрѣлище великаго Льва, воюющаго съ мухами! Чтобы избавиться отъ ихъ докуки, Толстой завелъ у себя порошокъ, одурманивающій мухъ. Мухъ въ безчувственномъ состояніи онъ сгребалъ и выбрасывалъ за окошко. «Думаю, что я поступаю какъ вегетаріанецъ»,—съ улыбкой говорилъ онъ.

Или вотъ еще комедійный случай подобнаго столкновенія жизни и ученія. Изъ хозяйственныхъ соображеній въ домѣ Толстыхъ задумали завести въ прудѣ рыбу. Такъ онъ могъ стать статьею дохода.

Но за столомъ сидитъ неумолимый Чертковъ, и вдругъ надъ ухомъ Толстого, который именно и высказалъ этотъ «хозяйственный проектъ», какъ громъ съ небесъ, гремитъ чертковское «зачѣмъ?».

Въ самомъ дѣлѣ, для чего рыба, если ея не ловить, не подавать, не варить? «Вопросъ прозвучалъ какъ упрекъ истиннаго вегетаріанца другому, который стоитъ на опасной дорогѣ и можетъ забыть свой обѣтъ». Толстой какъ-будто смутился, и дѣти, сидѣвшія за обѣдомъ, въ одинъ голосъ закричали: «Папа покраснѣлъ!»

* * *

Всѣ стали смѣяться. Смѣялся и Толстой, но лицо его было, дѣйствительно, красно. Онъ началъ говорить о томъ, что можно пустить въ прудъ карпія, что карпій рыба хитрая, все прячется въ травѣ и не дастъ себя поймать (!), наконецъ, что пустить рыбу въ прудъ—значитъ спасти ее отъ гибели, купивъ на рынкѣ.

Графиня смѣялась,—«вотъ какъ вывертывается!..» Чертковъ «не былъ такъ жестокъ и не сталъ продолжать своихъ обличеній». Онъ на самомъ дѣлѣ успокоился на томъ, что рыбу спасутъ отъ торгашей, и замолчалъ.

Талмудисты, талмудисты!.. Но иногда это оцѣжданіе комара получало характеръ уже не столь безобидно забавный. Чертковъ не хотѣлъ принимать хининъ, «потому что хининъ дѣйствуетъ на мозгъ и заставляетъ терять самообладаніе». Больной, онъ отказывался отъ доктора, потому что это стоило 15 рублей, а «тысячи народа не имѣютъ, чѣмъ платить докторамъ».

Можетъ-быть, никто лучше самого Толстого, въ душѣ котораго жилъ волшебный даръ типично русскаго, типично мужицкаго юмора, не видѣлъ комизма этой сектантской прямолинейности. И притомъ же—гони природу въ дверь, она влетитъ въ окно. Разъ стали перечитывать тургеневскія письма. Княгиня Барятинская, какъ истая вегетаріанка, ужасалась, слушая перечисленіе убитыхъ Тургеневымъ вальдшнеповъ, курочекъ, дикихъ утокъ. «Но Левъ Николаевичъ лишь смѣялся. Глаза его блестѣли, словно онъ переносился мыслями въ ту эпоху, когда и самъ былъ страстнымъ охотникомъ». Вотъ это былъ настоящій Толстой!

* * *

«Воспоминанія» не замалчиваютъ того, что семья и, въ частности, жена дали Толстому какъ художнику. Конечно, никакими вѣсами не учесть этой цѣнности. Неизбѣжно семья вторгалась въ его писательство, вліяла на него благотворно или невыгодно. По поводу Андрея Болконскаго въ семьѣ обсуждался вопросъ, «уморить его или нѣтъ». Сначала князь Андрей былъ спасенъ, потомъ Толстой передѣлалъ мѣсто такъ, какъ оно напечатано въ «Войнѣ и мирѣ».

Въ «Крейцеровой сонатѣ» была нѣсколько циническая, въ духѣ Зола, сцена, гдѣ Позднышевъ застаетъ свою жену на мѣстѣ преступленія съ ея любовникомъ (первоначально художникомъ, а не музыкантомъ). Графиня настаивала, что это отвратительно, что нѣтъ никакой надобности въ такой сценѣ. Толстой морщился, однако, въ концѣ-концовъ передѣлалъ «Крейцерову сонату».

Такъ какъ по поводу «Сонаты» стали ходить слухи, что Л. Н. писалъ ревность съ натуры,—ревность, пережитую имъ самимъ (что, кстати, отмѣчалъ и Фетъ въ своихъ воспоминаніяхъ), то графиня, чтобы очистить свою репутацію въ глазахъ дѣтей, написала свой романъ «Чья вина». Содержаніе его параллельно «Сонатѣ». Но тамъ всецѣло оправдана женщина.

Въ книгѣ много такого, что собственно остается на отвѣтственности вспоминающаго. Но надо признаться, что въ разговорахъ Толстого, въ его сужденіяхъ и оцѣнкахъ здѣсь чувствуется психологическая правда. Какъ ни рѣзки и какъ ни капризны нѣкоторыя толстовскія оцѣнки, въ нихъ чувствуется мятежный умъ, онѣ кажутся выдержанными съ своей точки зрѣнія и, пожалуй, не могли быть иными у Толстого.

* * *

Это совершенно правдоподобно, что онъ «нѣсколько разъ пытался читать Данта и никогда не могъ кончить», что пушкинскія поэмы ему казались «ничего не стоящей дребеденью», а сила Пушкина была, по его мнѣнію, въ его прозѣ. Такъ и долженъ былъ смотрѣть этотъ трезвѣйшій умъ, которому не надо было ни мистики въ религіи, ни фантазіи въ писательствѣ.

Толстой долженъ былъ не иначе, какъ иронически, относиться къ нашей критикѣ, «опредѣлявшей, кто выше: Мачтетъ или Новодворскій» и по поводу Тургенева обсуждавшей «вопросъ о вредѣ взятокъ и необходимости восьмичасового труда». При его предубѣжденіи противъ эстетики и всякихъ художественныхъ теорій, конечно, Бѣлинскій могъ ему казаться «болтуномъ».—«Все у него такъ незрѣло. Правда, у него есть и хорошія мѣста,—онъ способный мальчикъ. Но если его и другихъ русскихъ критиковъ перевести на иностранные языки, то иностранцы не станутъ читать,—такъ все это элементарно и скучно».

Книжка интересна. Въ ней совсѣмъ нѣтъ воды. Толстой въ ней стоитъ въ свѣтѣ своемъ и тѣняхъ не мраморною статуей, у которой каждый вершокъ изъ бѣлоснѣжнаго камня, но тѣмъ живымъ человѣкомъ, со всѣмъ своимъ геніальнымъ, умнымъ, сильнымъ, слабымъ, земнымъ, забавнымъ, какимъ онъ былъ и что такъ чудесно создавало живую и цѣльную личность.

Природа Россіи дастъ другихъ геніевъ, но эта комбинація останется единственной.

* * *

Въ небольшой книжечкѣ толстовскаго секретаря В. Ѳ. Булгакова собраны письма, писанныя имъ за Толстого его корреспондентамъ. Есть особенный интересъ въ тѣхъ страницахъ, какія направлены къ самоучкамъ, горящимъ желаніемъ писательства.

Вѣроятно, число этихъ обращеній къ Л. Н. было поистинѣ чудовищно, если подъ грузомъ ихъ изнемогаютъ нынѣ даже совсѣмъ средніе люди литературы. Не очень уважавшій вообще «изящное художество» и склонный почти укорять за него и себя, Толстой, конечно, былъ жестокимъ врагомъ попытокъ писательства людей непризванныхъ, неподготовленныхъ, съ охотой смертною, но участью горькой.

Булгаковъ совершенно выражаетъ его настроеніе, когда осаживаетъ этихъ юныхъ честолюбцевъ изъ рабочихъ и крестьянъ, въ 15 лѣтъ уже собирающихся «ткнуть людей рыломъ въ ихъ пороки», «показать имъ ихъ раны и язвы» и т. д. Какъ правдиво онъ иронизируетъ надъ пустыми фразами этихъ мечтателей, «подслушанными гдѣ-нибудь на праздновaніи недавняго юбилея Гоголя», и умно совѣтуетъ «не мѣнять своихъ занятій» этимъ крестьянамъ, столярамъ, фабричнымъ рабочимъ, могущимъ быть хорошими крестьянами, столярами, мастерами и рвущимся стать никудышными писателями.

— Литература развивается не по указаніямъ учебника Галахова. Человѣку нужно прожить долгую жизнь въ постоянномъ духовномъ бодрствованіи и работѣ надъ собой, чтобы сказать что-нибудь нужное другимъ... Вамъ нужно не сочинять разсказы и драмы, а постараться скорѣе и рѣшительнѣе освободиться отъ вашего заблужденія...

* * *

Передъ читателемъ живая и трагическая иллюстрація того, что можетъ выйти изъ нарушенія этого урока. Въ доброе старое время, уже на закатѣ жизни, Гончаровы, Лѣсковы, Салтыковы издавали «собраніе своихъ сочиненій». Сейчасъ, въ наше комическое время, вы можете наткнуться въ книжной витринѣ на «собраніе сочиненій Михаила Сивачева». Вотъ первый томъ «Прокрустово ложе», вотъ второй. И обѣщается третій. Кто онъ? Что онъ?

Я не хотѣлъ писать объ этой книгѣ, первые выпуски которой, съ обозначеніемъ литературныхъ героевъ этой плачевной исторіи настоящими именами, вышли уже не вчера. Почему? Потому, что лежачаго не бьютъ. А авторъ этой и обѣщаемыхъ книгъ есть лежачій, воистину несчастный человѣкъ, больной, истерзанный хроническимъ ревматизмомъ, чуть ли не лишенный владѣнія руками, рабочій, поднимающійся съ самыхъ низовъ и къ 24-мъ годамъ, по собственнымъ словамъ, «высосанный капиталомъ и выброшенный изъ сферы труда вонъ, какъ негодная, вполнѣ исполнившая свое назначеніе ветошь».

Два вышедшихъ томика, это—сплошныя и невѣроятныя мытарства человѣка, рѣшившагося въ этомъ состояніи ветоши, во что бы то ни стало, пробить себѣ дорогу въ литературѣ. Тутъ и ужасы голодовки, и ужасы нищеты, болѣзней, отверженія, разочарованій,—вплоть до потери любимой жены. Слезная судьба! Но вотъ, видимо, счастье повернулось къ нему лицомъ. Онъ не только донесъ вопль свой до ушей всѣхъ, но его и издаютъ «полнымъ собраніемъ». Казалось бы, порадоваться за него,—и Богъ съ нимъ.

Но эта книга въ той же мѣрѣ, какъ она есть поученіе, что ждетъ людей, которыхъ не позвалъ къ священной жертвѣ Аполлонъ, но которые хотятъ быть его жрецами,—есть и книга великаго недоразумѣнія, и злой и темной неблагодарности. А нѣтъ ничего чернѣе неблагодарности.

Книгу можно рекомендовать всѣмъ тѣмъ, кто слалъ къ Толстому и шлетъ теперь къ Андреевымъ, Купринымъ свои рукописи съ просьбами признанія и протекціи. Имъ будетъ поучительна эта исторія неудачъ и разочарованій вчерашняго рабочаго, полуграмотнаго, малообразованнаго, который правдой и неправдой рѣшилъ «печататься».

— Безграмотность у васъ страшная,—сказалъ ему адвокатъ, почитавшій его вещь.—Читая ваши разсказы, я хохоталъ! Понимаете, до коликовъ живота хохоталъ надъ тѣмъ, какъ у васъ разставлены знаки препинанія, и на какихъ буквахъ сдѣланы переносы!.. Вы знаете, что такое подлежащее и сказуемое?

Бѣдный авторъ зналъ, но забылъ,—вѣдь, «до своего писательства онъ въ теченіе 14-ти лѣтъ въ годъ 3—4 раза держалъ перо въ рукахъ».

Сивачевъ разсчитываетъ познакомиться съ Горькимъ и соображаетъ:

— «Пріѣдетъ Горькій, встрѣтимся, а я всѣхъ его сочиненій не читалъ даже. Чего я знаю? Вотъ Леонидъ Андреевъ, Чириковъ, Купринъ, Чеховъ,—у меня ни объ одномъ опредѣленнаго представленія о его физіономіи писателя!..»

Въ какой-то редакціи редакторъ говоритъ ему:

— Почеркъ скверный. Трудно читать.

«Я показалъ ему обезображенную ревматизмомъ руку:

— Не могу четко писать.

— А переписчики и пишущія машины на что?

— Простите, средствъ не имѣю».

Съ такою подготовкой, съ такими данными, съ такимъ фатальнымъ неудачничествомъ, побуждающимъ избирать для посѣщенія редакціи именно непріемные дни и т. д., Сивачевъ пошелъ въ литературу. «Что, собственно, я теряю, если у меня не окажется данныхъ?»—вотъ ключъ къ его психологіи, оброненный имъ мимоходомъ.

* * *

Чего могъ ждать онъ отъ литературнаго міра?

Разумѣется, весь его разсказъ, съ его точки зрѣнія, есть сплошная трагедія. Не ужасно ли, въ самомъ дѣлѣ, дрожать за уголъ, голодать, болѣть, пересѣкать больными ногами Петербургъ по діагонали, разгораться надеждами и видѣть ихъ смерть, встрѣчать пренебрежительные взгляды, видѣть захлопываемыя передъ носомъ двери!..

Но если это трагедія, то это трагедія человѣка, захотѣвшаго играть на душахъ, не научившись владѣть дудкой, не понявшаго, что искусство есть міръ, гдѣ успѣхъ не создается протекціями даже Толстыхъ и Горькихъ, что это царство сильныхъ, гдѣ побѣждаютъ великимъ даромъ Божьяго таланта, что самые добрые люди на свѣтѣ не могутъ дать больше того, что они могутъ дать, что, именно, въ этомъ мірѣ Судьба «жертвъ искупительныхъ проситъ», и, «чтобъ одного возвеличить, борьба тысячи слабыхъ уноситъ».

Въ это царство борьбы Сивачевъ вошелъ больной, безоружный, безсильный, сливая въ своемъ представленіи литературу какъ искусство и литературу-хлѣбъ. Онъ послалъ рукопись Толстому. Ему отвѣтили, что тотъ не можетъ читать всего ему присылаемаго. Сивачевъ иронизируетъ надъ «великимъ гуманистомъ», который самъ носилъ мышеловки съ мышами въ лѣсъ, а его не пожалѣлъ.

— Человѣкъ и мыши! Какъ совмѣстить? А? На мышей есть время, на человѣка нѣтъ?

Сталъ Сивачевъ искать Чирикова. Увидѣлъ его, ѣдущаго въ вагонѣ.

— Скромница!—язвитъ онъ.—Сидитъ и не смотритъ. Ручки на книгѣ сложены, и глаза внизъ потуплены. Барышня! Нечего смотрѣть, когда знаетъ, что всѣ на него смотрятъ—«нашъ писатель!» Упивается!..

Чириковъ уѣхалъ, ему не удалось извлечь изъ него ничего. «Прославленный Купринъ» возвратилъ ему рукопись въ «Мірѣ Божьемъ». Попалъ Сивачевъ къ Ремизову, котораго нѣкогда зналъ лично. Этого «маленькаго, черненькаго и остренькаго, какъ смертный грѣхъ», человѣка Сивачевъ хотѣлъ въ редакціи просто-напросто... заушить,—должно-быть, за то, что онъ болѣе удачливъ.

* * *

Попалъ Сивачевъ къ Горькому, котораго долго добивался. Нужно поистинѣ удивляться прямотѣ, искренности, сердечности этого писателя въ отношеніи къ несчастному начинающему! Горькій прямо написалъ ему: «Изъ вашихъ разсказовъ я вынесъ впечатлѣніе, что вы будете писать, какъ пишутъ многіе, но ради этого поддерживать васъ не стоитъ». Однако, по добротѣ сердца, онъ много разъ поддерживалъ его. «Говорилъ вамъ и опять говорю,—не стѣсняйтесь, когда нужны деньги». И онъ, и жена его были такъ жалостливы къ этому больному, слабому посѣтителю.

— А фуфайка теплая есть на васъ?

— Есть.

А одинъ разъ даже не повѣрили:

— Маруся, посмотри-ка, есть ли. «Маруся» отворачиваетъ обшлага верхней рубашки и убѣждается:

— Есть. Не обманываетъ!

Дошла очередь до Григорія Петрова. Обозленный на него до бѣлаго каленія, Сивачевъ клеймитъ его со всею несдержанностью обманувшагося въ своихъ фантазіяхъ несчастливца. Правда, честность заставляетъ его постоянно отмѣчать тѣ двадцатипятирублевки, которыя сыпались изъ рукъ Г. С. въ его съѣденныя ревматизмомъ руки.

Петровъ отнесся съ рѣдкою добротою къ незнакомцу. Изъ страницы въ страницу вы видите, какъ тотъ съ своими просьбами объ устройствѣ рукописей, о мѣстѣ и т. д. становился истиннымъ бичомъ душевнаго и мягкаго человѣка, какъ, наконецъ, возмутительно обиднымъ письмомъ взбѣсилъ его и вызвалъ на открытое заявленіе, что всѣ его писанія были ненужны, что ни одна строка его не была напечатана, что всѣ данныя ему деньги, свыше 200 руб., давались ему, «какъ несчастному больному, но не какъ писателю».

* * *

Книги Сивачева написаны возмущеннымъ, негодующимъ языкомъ. Отвратительно злыя слова срываются у него по адресу тѣхъ, кто имѣлъ неосторожность всего болѣе пригрѣть его. Горькій и Петровъ жесточе всѣхъ расплатились за свою доброту.

Въ этомъ смыслѣ эта возмущенная книга есть вмѣстѣ и глубоко возмутительная. Въ глазахъ спокойныхъ людей она не роняетъ ни Толстого, ни Горькаго, ни Петрова. Конечно, рѣдкій на ихъ мѣстѣ поступилъ бы какъ они.

Обыкновеннаго читателя записки могутъ заинтересовать, какъ заинтересовываетъ всякій безхитростный разсказъ о дѣйствительно пережитомъ. Великому же множеству непризванныхъ Богомъ людей, алчущихъ славы, она поучительно разскажетъ, какое великое несчастье стремиться къ писательству безъ явнаго дара писателя, безъ образованія и грамотности, безъ простой сноровки выбирать для дѣла нужное мѣсто, нужный часъ, съ вѣрою въ «сильную руку», безъ пониманія, гдѣ кончается человѣческая доброта и начинается свое «право».

А. ИЗМАЙЛОВЪ.

Суббота, 9-го апрѣля 1911 г. ИЗДАНІЯ ГОДЪ СЕМНАДЦАТЫЙ. Суббота, 9-го апрѣля 1911 г.

РУССКОЕ СЛОВО

ЦѢНА № ВЪ МОСКВѢ 3 к. У разносчиковъ и въ кіоскахъ

№ 81

Подписка съ доставкою и пересылкою: На годъ . . . 7 р.—к. | На 3 мѣсяца . 2 р. 25 к. На ½ года . . 4 р.—к. | На 1 „ —р. 80 к. За перемѣну адреса уплачивается 25 к., съ городского на иногородный—50 коп.

РЕДАКЦІЯ: МОСКВА, Тверская ул., д. т-ва И. Д. Сытина. Телефонъ № 37-82. Редакція для личныхъ объясненій—отъ 4 до 5 час. Рукописи, не одобренн. редакціей къ печати, не возвращаются.

КОНТОРА: МОСКВА, Тверская ул., д. т-ва И. Д. Сытина. Телефонъ № 52-85 и 98-57. Контора открыта съ 9 час. утра до 6 веч. Телефонъ типографіи № 15-33.

ОБЪЯВЛЕНІЯ: Впереди текста—90 к., позади текста—50 к. за строку нонпарели. СТОРОННІЯ СООБЩЕНІЯ 1 р. 25 к. „ „ Прислуга и лица, ищущія труда—70 к. за разъ при размѣрѣ не болѣе 3-хъ строкъ.

№ 81

ЦѢНА № ВЪ МОСКВѢ 3 к. У разносчиковъ и въ кіоскахъ

1877 1882 1896

Поставщикъ Двора Его Императорскаго Величества.

ВОДОЧНЫЙ, КОНЬЯЧНЫЙ и ЛИКЕРНЫЙ ЗАВОДЪ

Торговый =домъ= **П. А. СМИРНОВА** въ Москвѣ

предлагаетъ вниманію гг. потребителей:

Незамѣнимую **Нѣжинскую** № 23. ● Всѣ попытки конкуренціи признаны знатоками неудачными. ● Лучшую новость изъ чистаго ягоднаго сока **Украинскій Воронецъ.** ● Натуральныя **малороссійскія наливки** изъ лучшихъ томленыхъ ягодъ и плодовъ. Замѣчательно сохранены вкусъ и ароматъ. ● Знаменитую **Запеканку** № 11 и 12, **Вишневую, Черносмородиновую, Сливу** и **Земляничную.** ● **Высокіе ликеры:** ароматичны, вкусны и, главное, натуральны, чѣмъ и превосходятъ заграничные. ● **Бѣлую Сливу, Облѣпиху, Мирабелинъ, Кюрассо.** ● **Дессертныя настойки** по вкусу и аромату не уступаютъ лучшимъ заграничн. напиткамъ. ● **Нектаринъ** № 10, **Яблочную, Поляничную, Клюквенную.** ● Обращаемъ вниманіе гг. знатоковъ на наши **старыя сухія рябиновыя водки №№ 7, 16 и 17.**

Горькія водки высшей дистилляціи: **Англійскую** и **Хинную.** ● **Горный Дубнякъ** и **Травничекъ Смирнова** настоены на отборныхъ и ароматичныхъ травахъ и кореньяхъ въ оригинальныхъ уборахъ подъ дубъ. ● Выдающагося достоинства: **Полынную, Зубровку, Эфедру** и **Горькую Смирнова.** ● Высокія дистиллированныя столовыя водки: **Листовку, Березовую** и **Сухарную.** ● Національныя горькія водки: **Виски, Киршвассеръ, Джинъ, Померанцевую.** ● Польскія: **Редлювку** и **Пжеполянку.** ● Возстановляющія силы и увеличивающія аппетитъ: **Кола, Кока, Бела** и **Бонекампъ.**

ПРОДАЖА ВСЮДУ.

Всѣ предлагаемые водки, наливки и ликеры приготовляются усовершенств. натуральн. способомъ изъ лучшихъ отборныхъ травъ, кореньевъ, ягодъ и плодовъ, высшаго рафинированнаго сахара и лучшаго, дистиллируемаго самымъ тщательнымъ образомъ, спирта, представляютъ высшее слово водочнаго производства

По требованіямъ гг. виноторговцевъ немедленно высылаемъ полный оптовый иллюстрированный прейсъ-курантъ.

3261 3 1

Если Вы хотите получить **настоящую** Нѣжинскую рябиновую, обращайте вниманіе **не на** сходство, **а на** разницу во внѣшнемъ видѣ бутылокъ.

На бутылкѣ настоящей Нѣжинской рябиновой № 23 Петра Смирнова должны быть 4 государственныхъ герба и надпись:

Поставщикъ Двора Его Императорскаго Величества Торговый Домъ **ПЕТРА СМИРНОВА** въ Москвѣ.

Только эти внѣшніе признаки служатъ порукой за безукоризненное качество продукта и гарантируютъ, что внутри будетъ содержимое, вполнѣ соотвѣтствующее своему названію и той репутаціи, которая установилась за нашей **Нѣжинской рябиновой** въ теченіе многихъ лѣтъ.

ХИННАЯ и АНГЛІЙСКАЯ ПЕТРА СМИРНОВА СПУТНИКИ ВАШЕГО ЗДОРОВЬЯ.

ПРОДАЖА ВЕЗДѢ.

Наша хинная одобрена Медицинскимъ Департаментомъ. 25283

КРЫМСКІЯ свѣтлѣйшаго князя К. А. ГОРЧАКОВА **ВИНА**

ЧИСТО-ВИНОГРАДНЫЯ НАТУРАЛЬНЫЯ: 17358 1

столовыя, портвейнъ, хересъ, мадера, ликерныя и церковныя.

ВИНОГРАДНЫЙ СОКЪ совершенно безъ алкоголя.

МАГАЗИНЪ и КОНТОРА: Москва, Страстной бульваръ, собств. домъ, № 4. Телеф. 129-33.

ПАРКЕТЪ всѣхъ видовъ щитовой и спеціалъ.

ДВЕРИ И ОКНА сосновыя и дубовыя.

Принимаются заказы въ мастерскихъ инженера **КАРДО-СЫСОЕВА.**

Матеріалы и работа высшаго качества. 80010 2

БОЛЬШОЙ ЗАПАСЪ ГОТОВЫХЪ ИЗДѢЛІЙ.

Тверская застава, свой д. ● *Тел. № 88-50.*

ДУХИ и О-ДЕ-КОЛОНЪ

Любимый цвѣтокъ

СТОЙКІЙ, ПРІЯТНЫЙ ЗАПАХЪ

А. РАЛЛЕ и К°

3010 2

Состоящее въ вѣдомствѣ министерства торговли и промышленности

КОММЕРЧЕСКОЕ УЧИЛИЩЕ (подготовительные и семь класс. училища)

Москва, Маросейка, д. Щелкунова.

ПАРШИНА

съ общеобразовательн. курсомъ **реальныхъ казенныхъ училищъ.** Открытъ пріемъ въ подготовительные классы, въ 1-й, 2-й, 3-й и 4-й класс. учил. Въ 3-й и слѣдующіе классы практич. знаніе яз. обязательно. Окончившіе начальн. учил. приним. въ 1-й кл. учил. безъ экзам. Съ 1-го іюля с. г. учил. помѣстится въ соб. домѣ, на Тверскомъ б. (близъ Страстн. площ.).

Им. пансіонъ. — Условія безплатно.

Отдѣльн. подготовка взрослыхъ за курс. **ГИМНАЗ.** (мужскихъ и женскихъ), **НА ВОЛЬНООПРЕДѢЛЯЮЩ.** въ юнкерск. учил., за кадетск. корп., **НА ВСѢ УЧИТЕЛЬСКІЯ ЗВАНІЯ и др. ЭКЗ.** Пріемъ въ любое время. Взрослые занимаются послѣ занятій въ учил.

7978

ПРИНИМАЮ на себя исполненіе повсюду за границею раз. р. секретныхъ порученій, розыскъ скрывающихся, наблюденіе и т. п. Имѣю реком. Обр. письм.: B. Nadel 83, rue de la Victoire—Paris. 26776

ЛУЧШІЙ ПОДАРОКЪ къ ПАСХѢ

НАСТОЯЩІЙ

ГРАММОФОНЪ

Прочность конструкціи механизма дѣлаетъ его вѣчнымъ.

КАТАЛОГИ высылаются БЕЗПЛАТНО.

КАЖДЫЙ НАСТОЯЩІЙ ГРАММОФОНЪ ИМѢЕТЪ ЧЕТЫРЕ АМУРА.

Требуйте во всѣхъ граммофонныхъ магазинахъ новыя модели:

ГРАММОФОНЫ съ РУПОРАМИ:

„Амуръ I“ ... 45 руб.
„Амуръ II“ ... 55 „
„Амуръ IV“ ... 80 „

ГРАММОФОНЫ БЕЗРУПОРНЫЕ:

„Амуръ Идилія“ ... 35 руб.
„Амуръ-Грандъ“ I и II ... по 150 „

САЛОННЫЙ БЕЗРУПОРНЫЙ ГРАММОФОНЪ

„Амуръ-Грандъ III“ краснаго дерева 200 руб.

Граммофоны и пластинки Общества можно получать во всѣхъ лучшихъ граммофонныхъ и музыкальныхъ магазинахъ.

ПРИ ПОКУПКѢ ОБРАЩАЙТЕ ВНИМАНІЕ НА ФАБРИЧНУЮ МАРКУ.

АКЦІОНЕРНОЕ ГРАММОФОНЪ ОБЩЕСТВО

ФАБР. МАРКА ГЛАВНАЯ КОНТОРА ДЛЯ РОССІИ РИГА Александровская, 33. ФАБР. МАРКА

ТИФЛИСЪ. Головинскій просп. 9. С.-ПЕТЕРБУРГЪ Фонтанка 58. ОМСКЪ. Любинскій просп.

КОФЕ С. СІУ и К°

LE RÊVE DE GABILLA

Пріятные и устойчивые ДУХИ въ ИЗЯЩНОМЪ ФЛАКОНѢ въ греческомъ стилѣ и въ ларчикѣ съ вышивками по образцу изъ музея Клюни

GABILLA, 25, Bd Poissonnière, PARIS

ПРОДАЕТСЯ ВЕЗДѢ

2545 2

АБИССИНСКІЯ ПАПИРОСЫ **ЭКЗИБАРЪ**

Облегч. и лѣчитъ **АСТМУ,** Катарръ, Бронхитъ, Отдышку и всѣ разстройства дыхательныхъ органовъ.

30 лѣтъ успѣха

CIGARETTES D'ABYSSINIE **EXIBARD**

Фабрика H. Ferré Blottière & Cie, Paris.

Главный складъ: Оскаръ Гетлингъ, Москва, Петровка, 22 и главн. аптек. магазинахъ

3014 2

Староосколъская Уѣздная Земская Управа сдаетъ въ аренду право на открытіе въ гор. Старомъ Осколѣ нормальной аптеки на срокъ и за цѣну по соглашенію. Желающіе снять это право приглашаются въ Управу для переговоровъ и заключенія договора. 21617 2

ПРОДАЕТСЯ и сдается роскошная дача-усадьба на р. Клязьмѣ. (См. стр. 7). 78620

ОТКРЫТІЕ САДА

послѣдуетъ во 2-й день СВ. ПАСХИ при ресторанѣ С. П. ЛЬВОВА, Тверская ул., близъ Охотнаго ряда, уг. Долгоруковскаго пер.

ЗАВТРАКИ, ОБЕДЫ, УЖИНЫ, ВИНА разныхъ фирмъ—по общедоступнымъ цѣнамъ.

При ресторанѣ играетъ оркестръ музыки, при участіи извѣстнаго Москвѣ цимбалиста. Имѣются билліарды, кегельбанъ, кабинеты. Аквариумъ живой рыбы.

79692 Прошу убѣдиться—С. П. Львовъ.

ВОЗЗВАНІЕ.

Христа ради, добрые благотворители, пожертвуйте на построеніе новаго каменнаго храма въ честь св. Николая Чудотворца, св. Архистратига Михаила и св. пророка Иліи, въ молитвенную память о васъ и вашихъ покойныхъ сродникахъ. Адресъ: «Лазарево», Тульской губерніи, священнику села Ильинскаго-Зміева. 77434 3 1